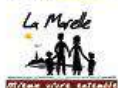


BILAN

« Ceux qui ont dit NON ! » - Non à l'intolérance

22 janvier-28 novembre 2015

Château-Arnoux Saint-Auban – Moyenne Durance



ACTES SUD JUNIOR

sofia



FCM
FONDATEUR DU CREDIT MUTUEL
PARIS LA POSTE

théâtre
DURANCE



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur

CONSEIL
GÉNÉRAL
ALPES-HAUTE-PROVENCE



Un grand merci à tous ceux qui ont rendu possible ce projet !

Les auteurs Gérard Dhôtel, Bruno Doucey, Nimrod, Maria Poblete, Elsa Solal et Murielle Szac

Monique Lecomte et Sabine Akroun

La MJC de Saint-Auban, l'association Point Rencontre, le théâtre Durance, la Médiathèque Louis Joseph et les annexes de Volonne et Peyruis, l'association Liber-thé des Mées, le Cinématographe, le Stendhal, l'école primaire de Volonne, le Collège Camille Reymond, le lycée agricole Carmejane, le lycée Gilles de Gennes, l'EREA de Castel Bevens, l'APAJH, la Maison de retraite de Thoard, la Mission Locale, la Ligue de l'Enseignement, ElanC', l'association Passôjeunes, le SDJ de Saint-Etienne-Les-Orgues, le CCAS, le SAEJ, le comité d'entreprise d'Arkéma, les associations du patrimoine de Peyruis et de Château-Arnoux Saint-Auban, les Mairies de Château-Arnoux Saint-Auban, Malfougasse et l'Escale, Alain Le Breton photographe, Maurice Boyer pour l'hébergement Villa Loute, la Médiathèque Départementale de prêt, les librairies La Loupiote à Gap et l'Arbousier à Oraison et Lurs, les équipes municipales et de la CCMD, Volonne Initiatives, la compagnie du « théâtre sans nom », la compagnie de théâtre « les Malfoutugassais », Maël, Michèle Lhoumeau qui a retranscrit l'ensemble des textes écrits dans les ateliers, Hélène Lecomte pour la communication, Robin Soibaud en mission service civique au centre social « la marelle » et enfin tous les bénévoles et Amèle Talaï qui a accompagné poétiquement la majorité des ateliers.

Actes Sud Junior, la CAF 04, la CCMD, le CCAS de Château-Arnoux Saint-Auban, la Commune de Château-Arnoux Saint-Auban, le Conseil Départemental des Alpes de Haute Provence, la Fondation Crédit Mutuel pour la lecture, le Crédit Mutuel Méditerranéen, La Région PACA, le Sénateur Jean-Yves Roux, la SOFIA.

L'équipe du centre social « La Marelle »



La collection « Ceux qui ont dit non »



Une collection de romans historiques destinée à éveiller l'esprit de résistance en offrant des récits de vie de figures fortes qui ont eu un jour le courage de se révolter pour faire triompher la liberté ou la justice.

Chaque roman est complété par un dossier documentaire et un dossier photos.

Depuis toujours, il y a dans le monde des hommes et des femmes qui ont su dire non. Ces figures fortes, engagées dans des combats au service des valeurs de la démocratie et de l'humanisme, ont un point commun : elles ont eu le courage de se révolter, faisant ainsi triompher la liberté, la justice ou simplement un pan d'humanité.

Les livres de cette collection s'attachent à raconter ces personnages sous forme totalement romanesque. Le roman est suivi d'un petit dossier qui montre que d'autres ont aussi dit non. Et qu'il y a encore aujourd'hui bien des raisons de s'engager dans le même combat.

Rappeler que les problématiques d'aujourd'hui ne sont pas sans passé et, à l'inverse, que les combats d'autrefois résonnent toujours aujourd'hui permet de comprendre que nous nous inscrivons dans une évolution et que nous avons donc voix au chapitre. Le choix du roman, plutôt que du documentaire, a pour but de permettre aux lecteurs de se projeter dans les personnages et d'accompagner l'esprit de révolte et d'indignation propre à leur âge. Les auteurs sont tous des passionnés de leur personnage et nous font revivre leur engagement de l'intérieur.

Origines du projet : 2012/2015 : une rencontre et une longue gestation

2012 Une rencontre

Comme c'est souvent le cas, c'est une rencontre qui a été à l'origine de ce projet. Monique Lecomte, intervenante lecture au centre social « la marelle » et Sabine Akroun, animatrice à la MJC, rencontrent Murielle Szac, directrice de la collection « Ceux qui ont dit NON » chez Actes Sud Junior, au salon jeunesse de Saint Paul Trois Châteaux, dans la Drôme, où a eu lieu la première résidence collective sur le thème « Non à l'individualisme ». Les six auteurs (Muriel Szac, Gérard Dhôtel, Bruno Doucey, Maria Poblete et Elsa Solal) écrivent un recueil de six nouvelles littéraires et militantes pour dire non au « chacun pour soi » et souligner les richesses des rapports entre les Hommes.

De cette rencontre va naître une envie forte et tenace d'organiser une résidence collective d'auteurs sur le territoire de Château-Arnoux Saint-Auban et de la Moyenne Durance. De la ténacité, il en faudra pour d'une part, faire aboutir ce projet, et d'autre part, pour qu'il soit porté par le centre social « la marelle ». En effet, il n'est pas forcément dans l'ordre des choses admises qu'un centre social puisse porter un projet culturel de cette envergure.

2012-2013: Un long chemin

Dès 2012, Monique Lecomte et Sabine Akroun, de retour, de Saint Paul Trois Châteaux, posent les premiers jalons de cette longue aventure. Elles reviennent enthousiasmées de leur rencontre avec Muriel Szac et diffusent autour d'elles cet engouement. Rapidement la volonté de voir aboutir ce projet est partagé par de nombreux acteurs du territoire. Toutefois, le chemin sera long et difficile pour que ce projet devienne réalité. Il faut en même temps fixer le planning de la résidence avec les six auteurs, trouver les financements et mobiliser les acteurs locaux. Il faudra plus de trois ans pour que l'ensemble des facteurs de réussite soient réunis. Trois années pendant lesquelles il faudra de la pugnacité pour ne pas céder au découragement. Il faudra d'autant plus de pugnacité qu'il est rare que ce type de projet soit porté par un centre social. Ceux sont généralement des entités culturelles qui sont à l'initiative de ce type de projet.

L'idée de départ c'est le collectif, le faire ensemble pour dire « Non à l'intolérance ». Un collectif de six auteurs et un centre social au sein duquel on agit au quotidien pour un mieux vivre ensemble. En effet, l'esprit de la collection et la démarche du collectif d'auteurs en résidence font écho avec la manière d'agir du centre social « la marelle » sur le territoire : l'implication et la participation des habitants et l'action collective sont au cœur de notre manière d'agir. Le leitmotiv du centre social : c'est « Agir pour un mieux vivre ensemble ». Car les acteurs du centre social sont convaincus qu'une société ne peut cheminer qu'en reconnaissant une place à chacun et qu'elle ne peut exister sans solidarité entre ces membres.

Dans un premier temps il est important de parler de ce projet aux habitants. C'est pourquoi, dans une phase de préparation du projet, Monique Lecomte et Sabine Akroun vont à la rencontre des habitants, des jeunes et des acteurs du territoire (associations, théâtre, médiathèque, établissements scolaires, IME, CE d'Arkéma, ...). Elles présentent la collection et le projet d'une résidence d'auteurs sur le territoire.

2014 : c'est parti...

Le projet a mis trois longues années avant d'aboutir. En 2014 toutes les conditions semblent réunies (ou presque) et la décision est prise de lancer le projet.

Janvier 2014/août 2014 : le dépôt de l'ensemble des dossiers de demandes de subventions est réalisé dans le 1^{er} semestre 2014. Des dossiers seront déposés auprès de : la Région PACA, le Conseil Départemental des Alpes de Haute Provence, la CCMD, la Commune de Château-Arnoux Saint-Auban, la SOFIA, la Fondation Crédit Mutuel, Actes Sud Junior, le Sénateur Jean-Yves Roux, la DRAC et la fondation de la SNCF.

Parallèlement au dépôt des demandes de subventions, nous sommes allés rencontrer nos partenaires éventuels pour présenter le projet de résidence que nous envisageons pour une période de trois mois sur le territoire de la communauté de communes de Moyenne Durance : la MJC de Saint-Auban, l'association Point Rencontre, le théâtre Durance, la Médiathèque Louis Joseph et les annexes de Volonne et Peyruis, l'association Liber-thé des Mées, le Cinématographe, le Stendhal, l'école primaire de Volonne, le Collège Camille Reymond, le lycée agricole Carmejane, le lycée Gilles de Gennes, l'EREA de Castel Bevens, l'APAJH, la Maison de retraite de Thoard, la Mission Locale, la Ligue de l'Enseignement, ElanC', l'association Passôjeunes, le SDJ de Saint-Etienne-Les-Orgues, le CCAS, le SAEJ, le comité d'entreprise d'Arkéma, les associations du patrimoine de Peyruis, les Mairies de Château-Arnoux Saint-Auban, Malfougasse et l'Escale, Alain Le Breton, Maurice Boyer pour l'hébergement Villa Loute, la Médiathèque Départementale de prêt, les librairies La Loupiote à Gap et l'Arbousier à Oraison et Lurs, les équipes municipales et de la CCMD, Volonne Initiatives, la compagnie du « théâtre sans nom », la compagnie de théâtre « les Malfoutugassais », Michèle qui a retranscrit l'ensemble des textes écrits dans les ateliers et enfin tous les bénévoles et Amèle Talaï qui a accompagné poétiquement la majorité des ateliers.

Puis, nous avons eu une démarche identique auprès des financeurs : la Région PACA, le Conseil Départemental des Alpes de Haute Provence, la CCMD, la Commune de Château-Arnoux Saint-Auban, la SOFIA, la Fondation Crédit Mutuel pour la lecture, le Crédit Mutuel Méditerranéen, Actes Sud Junior, le Sénateur Jean-Yves Roux. Nous avons également sollicité la DRAC et la fondation de la SNCF qui n'ont pas répondu favorablement à la demande de financement.

Août 2014/ janvier 2015

De septembre 2014 à janvier 2015 : Temps d'ateliers de sensibilisation à la résidence auprès des partenaires cités ci-dessus. Ces temps ont été animés par Monique Lecomte et Sabine Akroun. Ils ont consisté en :

- Présentation de la résidence et des raisons pour lesquelles, nous nous sommes engagées dans ce projet.
- Choix de lectures à voix haute d'extraits des ouvrages de la collection; lectures de textes sur les différents thèmes abordés (poèmes, albums, discours et essais); présentation des auteurs et des personnages ; écoute de chants qui disent NON.

Jeudi 16 octobre : Ciné p'tit dèj avec la projection du film Samba. Chaque mois le centre social « La Marelle » et le Cinématographe propose un ciné petit dèj'. Le principe est simple : un petit déjeuner collectif est proposé à partir de 8h30 au Restaurant « *le Stendhal* » et la séance débute à 9h15. Le petit déjeuner en préambule à la projection permet d'avoir un temps convivial de rencontre et d'échange entre les habitants qui n'existe quasiment pas quand on va habituellement au cinéma. Cet horaire matinal pour une séance de ciné est relativement inhabituel, mais il permet à un public

différent d'accéder au cinéma et dans une ambiance chaleureuse. Ce rendez-vous mensuel est très attendu, les participants sont très heureux de se retrouver d'un mois sur l'autre. Avant la projection du film le projet de résidence est présenté aux participants.

Vendredi 28 novembre : soirée : **"Mieux vivre ensemble"**. Cette manifestation a été initiée par le centre social « la marelle » et organisée par un collectif d'associations et de partenaires (association du patrimoine, point rencontre, MJC, la médiathèque), et d'habitants dans le cadre de « Carrefour des cultures ». En effet, c'est plus de 70 personnes (bénévoles associatifs, habitants, salariés, responsables associatifs) qui se sont mobilisés dans l'organisation de ce temps fort qui s'est déroulé à la salle des fêtes de Château-Arnoux Saint-Auban.

Le Carrefour des Cultures est un espace ouvert qui invite des femmes et des hommes à lire, penser et agir ensemble autour de problèmes sociaux et sociétaux. Son engagement et sa volonté est de pouvoir contribuer à nourrir l'imaginaire et l'intelligence collective pour donner un contenu, un sens et une pratique à la citoyenneté et au bien-être commun. C'est dans ce cadre que le collectif a organisé cette soirée « Mieux vivre ensemble ». A cette occasion, un stand a permis de présenter le projet de résidence et la collection aux participants. Des extraits d'ouvrages de la collection ont été lus en public.

Décembre 2014 : Finalisation du projet et du planning des rencontres entre les auteurs et les habitants et les jeunes du territoire pendant la résidence qui se déroulera du 31 janvier au 18 avril.

Lundi 15 décembre : le Conseil d'Administration prend la décision de lancer définitivement le projet malgré le fait que la totalité des financements n'étaient pas confirmés. Il est décidé de revoir le projet à la baisse, mais le cœur du projet est conservé : la résidence et la soirée finale au théâtre Durance. La décision est annoncée aux partenaires le vendredi 19 décembre.

Plusieurs facteurs ont déterminé la décision de lancer le projet :

- La région avec le pôle Solidarité s'est engagée au début de l'été 2014. A la suite nous avons déposé les dossiers de demande de financement aux partenaires financiers jusqu'à la fin de l'été. D'autres partenaires se sont positionnés favorablement pour le projet lors du 4^{ème} trimestre.
- Le soutien financier et matériel d'Actes Sud Junior.
- L'accord définitif du conseil d'administration du centre social « La Marelle » pour un engagement financier hors du commun par rapport au budget modeste et habituel de l'association.
- L'engagement des auteurs à bloquer les dates de la résidence sans savoir si elle pourrait avoir lieu, ce qui est exceptionnel. Les auteurs nous ont donné la preuve de leur engagement militant et nous ont fait confiance !

22, 24 et 25 janvier 2015 : **21^{ème} Salon du livre jeunesse de Volonne** :

- Jeudi 22 janvier : interventions auprès de trois classes de Volonne autour de la résidence.
- Invités d'honneur Daniel Picouly et Nathalie Novi pour leur livre « Et si on redessina le monde ? » (Edition « Rud du Monde »). Ce livre raconte l'histoire d'un enfant qui redessine le monde. Il invente, froisse ses brouillons et, inlassablement, il recommence. Cet album a eu le prix littéraire 2014 Amerigo Vespucci, décerné par la MAE (assureur scolaire).
- Samedi 24 janvier : Intervention de Murielle Szac, directrice et auteure de la collection **CEUX QUI ONT DIT NON**

2015 « Ceux qui ont dit NON » collectif d'auteurs en résidence à Château-Arnoux Saint-Auban – Moyenne Durance

La résidence s'est déroulée du 31 janvier au 18 avril 2015. Chaque auteur a passé 15 jours sur le territoire pendant lesquels il a rédigé une nouvelle sur le thème « Non à l'intolérance » et est allé à la rencontre des habitants et des jeunes du territoire.



Murielle Szac



Bruno Doucey



Maria Poblete



Gérard Dhôtel



Nimrod



Elsa Solal

Le planning de la résidence a pu être respecté dans son déroulement tel qu'il avait été conçu initialement en quinze jours. Il est à souligner que malgré l'annonce de la maladie et du décès de Gérard Dhôtel pendant la résidence, Murielle Szac, Bruno Doucey, Maria Poblete, Nimrod et Elsa Solal ont tenu à respecter le planning. Gérard Dhôtel a également tenu à suivre, grâce au journal de bord des auteurs, le déroulement de cette résidence, malgré son hospitalisation et les traitements auxquels il était soumis. C'est Maria Poblete, avec l'accord de ses camarades, qui a remplacé Gérard Dhôtel dans les rencontres qui étaient programmées.

Une maison, *villa Loute*, a été louée, boulevard de la Liberté à Château-Arnoux pour accueillir les auteurs pendant la résidence. Le point internet a eu des soucis à la *villa Loute*, aussi les auteurs sont allés régulièrement à la Marelle, Place de la Résistance, travailler et communiquer leur journal de bord à leur camarade.

42 temps de rencontres

Durant leur présence sur le territoire, Murielle Szac, Bruno Doucey, Maria Poblete, Nimrod et Elsa Solal sont allés à la rencontre des habitants et des jeunes du territoire à travers 42 temps de rencontres différents.

Le choix des lieux atypiques pour l'organisation de ces temps de rencontres a bien fonctionné. En effet, ils se sont déroulés dans 23 lieux différents (restaurant, mairie, CE d'arkéma, associations, théâtre, médiathèque, collège, Cinéma,...). Les temps de rencontres se sont principalement déroulés sur la commune de Château-Arnoux Saint-Auban, mais certains ont également eu lieu sur les communes de Volonne, Les Mées, Peyruis, L'Escale et Malfougasse.



En mairie, salle des commissions



Au théâtre Durance, salle de répétition



A la MJC

Les ateliers n'ont jamais été répétitifs. En effet, le choix des différents lieux, mais aussi le fait de changer de groupes, d'intervenants, de propositions de contraintes et/ou de support d'écriture ont permis de proposer des séances à chaque fois différentes.



Au restaurant la Stendhal



En mairie, salle du conseil municipal



salle à Volonne

Les propositions des auteurs pour animer les rencontres ont été très différentes d'un auteur à l'autre (chaque auteur ayant son jardin, plus journalistique, plus poétique, plus littéraire...).

Chaque auteur a su s'adapter au groupe, au lieu, à l'ambiance du moment. Cette capacité d'adaptation a également participé au fait de rendre chaque atelier unique.

Les auteurs ont également rencontré les habitants lors des repas collectif du mardi et du jeudi à l'association Point Rencontre : association d'insertion).

Plus de 40 partenaires

L'organisation des 42 temps de rencontres a mobilisé plus de 40 partenaires sur le territoire en termes d'organisation et de participation. La mobilisation de cette diversité de partenaires a permis notamment de permettre une rencontre des différents publics qui fréquentent ces différents lieux ou partenaires. Ces rencontres s'inscrivaient pleinement dans la démarche de lutte contre l'intolérance soutenue par ce projet : rencontrer l'autre, apprendre à le connaître, partager un temps, une émotion, une idée, une colère, une indignation,...

Il est à souligner un travail collectif remarquable. En effet, chacun à sa place, les différents partenaires qui sont intervenus ou ont participé aux différents temps de rencontres, ont bien joué le jeu. Ce qui a été un facteur de réussite important de ce projet. Le travail de sensibilisation en amont a permis cette démarche collective.

Les ateliers d'écriture : des moments uniques et intenses

Certains des participants aux ateliers d'écriture viennent par curiosité, pour rencontrer l'auteur, d'autres, tels que les groupes d'élèves, y viennent dans un cadre plus contraint, d'autre enfin y participent de plein gré. Et pourtant à la fin de chaque séance, on retrouve le même sentiment d'avoir partagé un moment unique. Certains se sentent plus légers, moins seuls, compris,... Les visages fermés du début de la séance laissent place à des expressions plus apaisées. Ceux sont des moments particuliers où chacun est amené à dévoiler une partie de soi-même, sans être jugé par les autres. Ces ateliers permettent de dépasser les relations formelles, basées sur les représentations que les uns peuvent avoir des autres. C'est l'occasion, pour les participants de livrer, selon leur volonté, une partie de leur intimité, les masques tombent et chacun peut partager un moment d'humanité. On a pu ressentir à chaque fois que cela fait du bien de s'ouvrir à l'autre dans un esprit collectif bienveillant.



Les effets de ces ateliers ont été différents d'un individu à l'autre. Les intervenants et les accompagnateurs ont pu observer plusieurs évolutions ou comportements :

- La rencontre avec l'auteur, écouter son histoire, les motivations qui l'ont poussé vers l'écriture sont toujours des moments forts. Les questions fusent, l'intérêt est aiguisé, les désirs de parler, d'écrire et même de lire naissent ;
- Les participants aux ateliers découvrent à travers la lecture d'extraits d'essais de la collection « Ceux qui ont dit non » des personnages historiques et leur combat. Certains participants s'identifient à ces personnages car ils partagent la même colère, ils ont vécus des injustices similaires. On prend conscience que certaines luttes sont toujours d'actualité ;

- Des jeunes opposés à toute participation, qui le verbalisent en début de séance, et qui au cours de l'atelier prennent un livre, posent des questions à l'auteur et vont même jusqu'à écrire ;
- Des prises de conscience en fonction des témoignages partagés pendant l'atelier. On voit que le regard sur l'autre change. On se met à la place de l'autre, on ressent toute une série d'émotions en lien avec l'histoire de l'autre et sa propre histoire, on devient curieux, on interroge l'autre ;
- Le fait de pouvoir témoigner d'une partie de sa propre histoire, devant un groupe à l'écoute et bienveillant, a été pour de nombreuses personnes des moments d'émotion intense, de reconnaissance de soi par le groupe. On retrouve de l'assurance, de la confiance en soi, une certaine fierté. On se sent mieux.

Ces ateliers sont des multitudes de graines semées dans le jardin de chaque individu qui participera à la construction de l'identité de chacun. Ils ont été un certain nombre, au début des ateliers d'écriture, notamment chez les jeunes, à manifester leur refus de participer, d'écrire. Et systématiquement, l'absence de contrainte, l'ambiance bienveillante, l'alchimie du moment amène les plus réticents à franchir le pas. On s'empare d'un livre, on dessine, on écrit, on se livre...

Un comité de lecture s'est réuni régulièrement pour sélectionner une partie des textes écrits lors des ateliers d'écriture. Certaines phrases écrites pendant les ateliers ont été imprimées sur des marques pages :



Les participants aux ateliers : des élèves d'écoles primaires, de collèges et lycées, des jeunes des associations, des habitants de la commune de Château-Arnoux Saint-Auban, de la Communauté de Communes Moyenne Durance mais également du département (Oraison, Lurs, Digne, Sisteron,...), des élus municipaux de différentes communes, des ouvriers de l'usine, des personnes âgées de la maison de retraite de Thoard,...

Cette résidence a permis de réunir des personnes qui d'habitude ne se croisent pas.

Dans chaque structure participante, un ou plusieurs référents ont fait le lien entre les coordinatrices de la résidence et leur structure, par exemple :

- Au collège Camille Reymond : la documentaliste, un professeur d'histoire-géographie et un professeur d'arts plastiques ;
- A l'IME « La Durance » : 2 enseignantes,
- A l'EREA de Bevens : la documentaliste et un éducateur spécialisé

- A la Ligue de l'Enseignement : 2 formateurs
- A l'association Point Rencontre : 1 animatrice et des bénévoles
- A l'association MJC et l'accueil jeunes de Saint-Etienne les Orgues : la directrice et une animatrice
- A l'association Passôjeunes : le directeur et des bénévoles

Plus de 1500 participants

Plus de 1500 personnes ont participé aux différents temps de rencontres organisés à l'occasion de la résidence. Tous les temps de rencontres ont été fréquentés. Sur les 1500 participations : 585 personnes ont participé au salon du livre, à l'inauguration de la résidence et à la soirée de restitution au théâtre Durance et 963 personnes ont assistées aux ateliers d'écriture et ciné-débats.

Concernant la participation aux ateliers d'écriture et ciné-débat : en moyenne 25 personnes ont participé aux ateliers ou ciné-débat. Certains ont été plus fréquentés (les cinés-débats, médiathèque de Peyruis, mairie de Malfougasse, salle des fêtes de Volonne, salle des fêtes de Mées, collège Camille Reymond) ; et d'autres ont été moins fréquentés (L'escale, Médiathèque Louis Joseph, CE d'arkéma, une séance au Stendhal).

Plus de 450 jeunes ont participé aux différents temps de rencontre dont plus de 350 dans le cadre scolaire (primaire, collège et lycées) ou associatif.



Certains jeunes et certaines personnes ont participé à plusieurs temps de rencontres. On estime que plus de **785 personnes différentes** ont participés aux différents temps de rencontres.

Témoignages

Lors de l'inauguration « c'est rare de voir tant de personnes différentes réunies », un partenaire

« On a jamais de temps d'expression libre pour nous », un collégien

« Je n'avais jamais autant entendu le son de la voix de cet élève depuis le début de l'année », professeur du collège

« Les jeunes étaient épanouis, ils voulaient y retourner » une éducatrice de l'EREA

« Les thèmes abordés ont été l'occasion de grands débats », « Accepter que l'autre ne pense pas comme soi », formatrice de la Ligue de l'enseignement

« On a rencontré des gens passionnés des autres et des territoires »

« Cela permet de comprendre que rien n'est acquis »

« Il y a eu un partage d'émotions »

« J'ai apprécié la qualité littéraire de la collection et des interventions », une habitante

« C'est un souvenir extraordinaire »,

« Un moment d'intense plaisir », « Cela a valorisé beaucoup de gens », une animatrice sociale

« C'est les préjugés qui empêchent les gens d'avancer »

« Dans les Alpes de Haute Provence j'ai redécouvert l'humanité »

Chez les jeunes, la présence d'enseignants, d'éducateurs, de formateurs est importante car elle permet d'avoir une continuité après l'atelier d'écriture.

Les cinés-débats

Le cinématographe a programmé la projection de plusieurs films pendant la résidence :

- « Samba » d'Eric Toledano projeté dans le cadre d'un ciné petit déj' du jeudi matin en octobre 2014 afin d'annoncer la résidence aux habitants ;
- « Bébé Tigre » de Cyprien Vial projeté à l'occasion de la soirée d'inauguration de la résidence ;
- « Mélody » de Bernard Bellefroid projeté en avant-première durant la résidence. Il a été suivi d'un débat animé par Maria Poblete ;
- « Timbuktu » d'Abderrahmane Sissako durant la résidence. Il a été suivi d'un débat animé par Nimrod.

La restitution au théâtre Durance

La soirée finale a eu lieu le samedi 18 avril au Théâtre Durance. Cette soirée avait pour objectif de restituer aux habitants et aux jeunes le déroulement de la résidence, la teneur des rencontres et des ateliers d'écriture. Pour cela, le spectacle a été construit autour de la lecture d'une partie des textes écrits pendant les ateliers, d'extraits du journal de bords des auteurs pendant la résidence et d'extraits de textes de la collection « Ceux qui ont dit non ». Des moments de danse, de diaporama et de chant sont venus ponctuer la lecture des textes. 250 personnes ont pu assister à la représentation. Cela a permis à beaucoup de personnes d'entrer et vivre pour la première fois une soirée au théâtre.

La qualité du spectacle a été décuplée et magnifiée par le professionnalisme de chacun et notamment par la qualité du lieu et du personnel du théâtre Durance. Vu les circonstances

particulières (avec le décès de Gérard Dhôtel pendant la résidence) et le fait que la résidence s'est terminée le 17 avril (le texte du spectacle a donc été finalisé au dernier moment) nous n'avons pas pu avoir une véritable répétition générale. En effet, mis à part un temps de construction collectif du déroulé du spectacle, la seule répétition générale a eu lieu le jour même du spectacle sans pouvoir lire la totalité des textes sélectionnés. Malgré ces contraintes le spectacle a été d'une grande qualité.



Les auteurs : Murielle Szac, Bruno Doucey, Maria Poblete, Nimrod et Elsa Solal ont été accompagnés sur scène par Céline, Maxime, Emilie, Marion, Sandrine, Camille, Alma, Perrine, Cyrielle, Ludivine, Emmanuelle, Hélène et Marianne de la compagnie de danse ELANC'; Sabine, Monique, Lucie, Mahjouba, Amèle, Hadjira, Fatima, Joëlle et Gérard de l'atelier de chant du Point Rencontre ; Catherine, Christian et Nelly de la compagnie « théâtre sans nom » du Point rencontre et de la compagnie « Les Malfoutugassais », Nathalie et Claudine du groupe de théâtre des malfoutugassais ; et Maël. Le diaporama a été réalisé Hélène, Alain, Robin et Christophe. Mohamed et Greg du théâtre au son et à la lumière.

Après le spectacle, un apéritif organisé par le centre social et le Point Rencontre a été proposé à l'ensemble des participants. Ce temps convivial a permis de prolonger les échanges suite à la restitution.

A l'extérieur du centre culturel Simone Signoret, Nathalie Ramond, présidente de la MJC, a animé la création d'un scénographe.



Présentation du recueil de nouvelles « Non à l'intolérance » à l'occasion de la semaine du « Mieux vivre ensemble »

Du 23 au 28 novembre 2015, le centre social « la marelle » a initié une semaine pour « mieux vivre ensemble » en partenariat avec de nombreux acteurs locaux : Alain Le Breton (photographe), Association du patrimoine, Association Point Rencontre, Atelier chant du Point Rencontre, Caravane curieuse, Carrefour des Cultures, CCAS de Château-Arnoux Saint-Auban, Centre de loisirs « la tanière », Collège Camille Reymond, Commune de Château-Arnoux Saint-Auban, les Dansaires de San Donat, Ecole des Beaux Arts de Digne, Ecoles primaires Freinet et Langevin, Entrée des artistes, IME « La Durance », Librairie L'Arbousier, Médiathèque Louis Joseph, MJC, Passôjeunes, SAEJ.

Semaine pour « mieux vivre ensemble »

Du 23 au 28 novembre 2015

Château-Arnoux Saint-Auban

EXPOSITIONS du 23 au 28 novembre

A la Ferme de Font-Robert - 15h/18h
Association du patrimoine « Non à la guerre, non à la soumission »
Classe d'Arts Plastiques de Mme Romeur du collège Camille Reymond
Production de la classe de Mme Curnier de l'IME « la Durance »
Production des classes des écoles primaires Freinet, Langevin
Travaux de la classe préparatoire des Beaux Arts « IDBL »

A la Médiathèque Louis Joseph
« Ceux qui ont dit non » textes et photos (Alain Le Breton) de la résidence (du 16 au 30 novembre)
La caravane curieuse – Installation sonore et visuelle. A. Dessertine et Y. Magnan. MJC de Saint-Auban, Carrefour des cultures (Horaires médiathèque et jeudi de 15h à 21h)

Inauguration-débat : lundi 23 novembre
A 18h00 la Ferme de Font-Robert (Salle voûtée) à Château-Arnoux
Au programme :
Présentation des expositions
Atelier chant du Point Rencontre
Et débat-citoyen : « Mieux vivre ensemble sur notre territoire » animé par Nelly Dalcq

Apéro citoyen : A quoi vous dites oui ?
Mardi 24 novembre
A 18h00 au centre social « La Marelle » Avenue du Stade à Saint-Auban
Au programme :
Projection du film du spectacle de clôture de la résidence collective d'auteurs « Ceux qui ont dit non » réalisé par Alain Le Breton (durée 30 mn)
Suivie d'un débat-citoyen : Et vous à quoi vous dites OUI ?

Merci à tous les partenaires de cette semaine :

Mercredi 25 novembre
Coin famille « Toi et moi vivons ensemble »
Atelier de peinture tout en couleur animé par Jeannick Zunino de Cantelire au Centre de Loisirs « La Tanière », RDV à 16h15 au Centre social « La Marelle » pour un pèdibus. Gratuit. Venez en famille.

Jeudi 26 novembre
Petit déj' « le plaisir de vivre ensemble »
« La Marelle » et les habitants vous proposent de venir partager un petit déjeuner convivial. Gratuit et ouvert à tous.

Vendredi 27 novembre
Soirée « Mieux vivre ensemble »
A 18h00 Foyer des aînés Jarlandins (RDC), Place de la Résistance à Château-Arnoux
En présence des auteurs Bruno Doucey, Nimrod, Maria Poblete, Elsa Solal, et Murielle Szac
Présentation et dédicace du recueil de nouvelles « Non à l'intolérance »
Avec la librairie L'Arbousier

A 19h00 Salle des fêtes de Château-Arnoux
Repas d'ici et d'ailleurs préparé par les habitants (1 euro la portion, vous pourrez ainsi déguster plusieurs spécialités)
Musiques du monde avec SOLEILHET, Henry, Pépito et Five-O
Entrée libre

Samedi 28 novembre
Lectures et dédicaces du recueil de nouvelles « Non à l'intolérance »
A la Médiathèque Louis Joseph à Château-Arnoux de 10h00 à 12h00
En présence des auteurs Bruno Doucey, Nimrod, Maria Poblete, Elsa Solal, et Murielle Szac
Avec la librairie L'Arbousier

Un grand merci à tous les habitants et les partenaires qui se mobilisent pour l'organisation de cette semaine : Alain Le Breton (photographe), Association du patrimoine, Association Point Rencontre, Atelier chant du Point Rencontre, Caravane curieuse, Carrefour des cultures, CCAS de Château-Arnoux Saint-Auban, Centre de loisirs « la tanière », Collège Camille Reymond, Commune de Château-Arnoux Saint-Auban, les Dansaires de San Donat, Ecole des Beaux Arts de Digne, Ecoles primaires Freinet et Langevin, Entrée des artistes, IME « La Durance », Librairie L'Arbousier, Médiathèque Louis Joseph, MJC, Passôjeunes, SAEJ...

Centre social « la marelle » - Place de la Résistance - 04180 Château-Arnoux
☎ 04 92 32 37 04 - Courriel électronique : centresocial@wanadoo.fr
Site internet : <http://www.centresocial-marelle.fr>

DPJS

Au programme de cette semaine :

Des expositions qui ont été réalisées dans le cadre de la résidence « Ceux qui ont dit Non » :

- Association du patrimoine « Non à la guerre, non à la soumission »
- Classe d'Arts Plastiques de Mme Romeur du collège Camille Reymond
- Production de la classe de Mme Curnier de l'IME « la Durance »
- Production des classes des écoles primaires Freinet, Langevin
- Travaux de la classe préparatoire des Beaux Arts « IDBL »
- « Ceux qui ont dit non » textes et photos (Alain Le Breton) de la résidence

Ainsi que La caravane curieuse – Installation sonore et visuelle. Travail sur la mémoire et la culture provençale réalisé par Anne Dessertine et Yann Magnan.

Un débat-citoyen : « Mieux vivre ensemble sur notre territoire »

Un apéro citoyen : Et vous à quoi vous dites oui ! Avec la projection du film du spectacle de clôture « Ceux qui ont dit non » réalisé par Alain Le Breton.

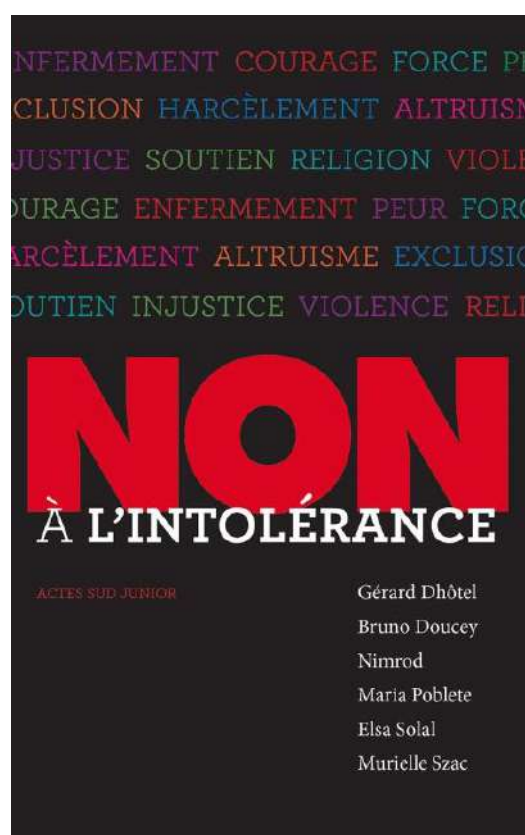
Un coin famille « Toi et moi vivons ensemble » en partenariat avec l'accueil de loisirs « La Tanière » : les coins familles sont des ateliers parents-enfants.

Un petit déjeuner sur « le plaisir de vivre ensemble »

La présentation aux habitants et dédicace du recueil de nouvelles « Non à l'intolérance » par le collectif d'auteurs.

Une soirée festive avec un repas « d'ici et d'ailleurs » préparé par les habitants et des musiques du monde. A cette occasion un groupe de migrants soudanais résidant sur Sisteron ont participé à cette soirée avec le soutien de l'association Point Rencontre.

Plus de 500 personnes ont participé aux différentes manifestations proposées à l'occasion de cette semaine, dont 70 personnes à l'occasion de la présentation du recueil de nouvelles aux habitants.



Le recueil de nouvelles « Non à l'intolérance » issu de la résidence collective d'auteurs.

Une révolte collective contre les ravages de l'intolérance : Un amour impossible entre un jeune juif et une jeune musulmane, un adolescent harcelé, un jeune sans-papiers aux abois, une femme tuée pour sorcellerie, un jeune résistant à l'âme élevée et un journaliste à l'agonie composent cette mosaïque de récits, comme autant de voix mêlées pour mieux vivre ensemble.

CHÂTEAU-ARNOUX - SAINT-AUBAN

Ils disent "Non" à l'intolérance

Deux passionnées de mots ont décidé de monter un projet littéraire

Monique Lecomte et Sabine Akroum sont deux férues de lecture n'hésitant pas à effectuer des kilomètres à la recherche et à la découverte de nouveaux auteurs, illustrateurs, etc..

L'un des rendez-vous qu'elles ne manquent jamais est celui du festival du livre à Saint-Paul-Trois-Châteaux dans la Drôme. C'est là qu'elles ont découvert la collection et le projet *Ceux qui ont dit Non*. Il s'agit d'une collection des éditions Actes Sud juniors dirigée par Murielle Szac qui réunit des romans historiques "destinés à éveiller l'esprit de résistance en offrant des récits de vie de figures fortes qui ont eu un jour le courage de se révolter pour faire triompher la liberté ou la justice". Ces ouvrages évoquent aussi bien Jean Jaurès qui a dit non à la guerre, que Victor Schoelcher qui s'est opposé à l'esclavage mais aussi Lucie Aubrac, Simone Veil, Gandhi etc.

Les deux amatrices de littérature ont souhaité promouvoir et faire connaître cette collection mais aussi impliquer les Jarlandins et les Saint-Aubains, voire au-delà, dans cette démarche en leur proposant des ateliers d'écriture et de lecture. "À la suite de notre rencontre avec Murielle Szac, directrice de cette collection, il y a deux ans, une idée a germé. Monique et moi avons monté ce projet qui nous a séduites et que nous mettons en place sur notre territoire" explique Sabine.

Un projet au long cours

Un projet ambitieux, ouvert à tous est porté par de nombreux partenaires locaux comme: le centre social La Marelle en partenariat avec l'association du Point Rencontre, la Maison des jeunes (MJC), les jeunes de Saint-Étienne-les-Organes, l'association PassOJeunes de Peyruis, l'Association pour adultes et jeunes handicapés 04 (APAJH), la Mission locale au travers des jeunes de l'Espace territorial d'accès aux premiers savoirs (ETAPS), les associations du patrimoine, les médiathèques de la Communauté de communes de Moyenne-Du-



Monique et Sabine étaient fières de présenter leur projet.

/PHOTO L.-G.R.

rance (CCMD), le collège Camille Reymond, le lycée agricole de Carmejane, l'Établissement régional d'enseignement adapté (EREA) de Castel Bevens, l'usine Arkéma, le théâtre Durance, le Cinématographe et le Stendhal.

Le projet est financé grâce au soutien de la région Paca, du conseil général 04, de la municipi-

palité, de l'intercommunalité, de la Société française des auteurs de l'écrit (SOFIA) aux éditions Actes sud Junior, etc..

Ce projet devrait s'étendre tout au long de l'année avec quelques temps forts: six auteurs viendront en 2015, en résidence sur le territoire de la CCMD: Murielle Szac, Bruno Doucet, Gérard Dhôtel, Maria

Poblette, Mimrod et Elsa Solal. Ils écriront, durant le temps de la résidence, un recueil de nouvelles intitulé "Non à l'intolérance". Ils animeront des soirées, des rendez-vous cinématographiques de février à avril 2015.

Présentation de l'ouvrage en novembre

Murielle Szac était, par ailleurs, présente lors du dernier Festival du livre de Volonne. Elle sera présente avec Bruno Doucet et Thierry Magnier, responsable des éditions Actes Sud Junior jeudi prochain à 18h au Cinématographe pour l'inauguration officielle de ce projet et la projection du film de Cyprien Vial *Bébé Tigre*. La séance de cinéma sera suivie d'un repas au Stendhal (sur réservation au centre social La Marelle 04 92 32 37 04).

Le prochain événement est prévu le samedi 18 avril avec une grande soirée festive précédée d'une semaine d'expositions au centre culturel Simone-Signoret.

En novembre prochain, à la médiathèque Louis-Joseph, l'ouvrage *Non à l'intolérance* réalisé durant l'année sera présenté au public et sera accompagné d'une séance de dédicaces des auteurs.

Alexandra GELBER & L.-G.R.



Murielle Szac pendant une séance au Festival du livre de Volonne.

/PHOTO L.-G.R.

Émotion pour la clôture de « ceux qui ont dit non »

En effet, tous ceux qui ont assisté à la soirée de clôture du collectif d'auteurs «ceux qui ont dit non», et ils étaient nombreux, ont été particulièrement touchés. Une soirée qui a commencé comme il se doit par les discours de remerciements de Patrick Martellini, Delphine Figuière, Monique Lecomte (nouvelle présidente de la Marelle), et Sandrine Cosserat (nouvelle conseillère départementale). Les voix étaient étranglées, et les mots ont eu du mal à sortir, d'abord parce que le sujet était important, voire grave, ensuite parce que ce projet intergénérationnel a interpellé et intéressé un bon nombre d'habitants du carrefour, prouvant ainsi la richesse de cœur et l'ouverture d'esprit de nos concitoyens. Mais aussi car un des auteurs de ce collectif : Gérard D'Hotel s'en est allé le 29 mars, suite à la maladie. Il était tout de même grandement présent durant cette soirée dans le cœur de tout un chacun, et de ses amis: Murielle Szac, Bruno Doucet, Maria Poblette, Nimrod et Elsa Solal. Après une lecture d'Amèle (très



Le collectif d'auteurs.

émue) sur Jamina le rideau s'est ouvert, sur le spectacle, des chorégraphies d'Elan-C, puis ce sont les auteurs qui ont récités de nombreux extraits (tous pour dire non) du journal de bord, accompagnés sur la scène par quelques passionnés de poésie, de lecture et d'écriture, chacun citant, avec autant d'émotion des textes rejoignant le non à l'intolérance.

Chants, poèmes, musique, chorégraphies, ont touché tout au long de ce spectacle les heureux spectateurs,

qui ont partagé l'émotion, le courage et la révolte de ceux qui ont dit (et écrit) non à toutes les formes d'intolérance et d'extrémismes.

La restitution du recueil par ce collectif d'auteurs se fera en novembre (le 16 novembre étant une journée mondiale de la tolérance déclarée par l'UNESCO).

Tout ceci s'est terminé par le pot de l'amitié, sur la placette devant la médiathèque avec une dédicace des œuvres des auteurs.

SERPAN

VAL DE DURANCE

CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN

Mieux vivre ensemble !

Du 23 au 28 novembre, l'association «la Marelle» avait convié les habitants du carrefour à une semaine du «mieux vivre ensemble». L'inauguration avait lieu à la ferme Font Robert, où Christophe Bernard présentait les diverses manifestations qui auraient lieu durant toute la semaine sur le village :

- exposition à la médiathèque, sur le thème de «ceux qui ont dit non», avec des textes des habitants et photos d'Alain Le Breton qui ont été écrits et prises lors de la résidence collective d'auteurs «Non à l'intolérance» qui s'est déroulée sur notre territoire du 30 janvier au 18 avril 2015.

- un apéro citoyen avec projection du film du spectacle de clôture de la résidence collective d'auteurs «ceux qui ont dit non» réalisé par Alain Le Breton (durée 30 mn), suivie d'un débat

- un coin famille «toi et moi vivons ensemble» avec atelier de peinture tout en couleur animé par Joannick Zunino de Canteire au Centre de Loisirs «La Tanière».

- un petit déj «le plaisir de vivre ensemble»

- une grande Soirée «Mieux vivre ensemble» au Foyer des aînés Jardins en présence des auteurs Bruno Doucet, Nimrod, Maria Poblette, Elsa Solal, et Murielle Szac. Présentation et dédicace du recueil de nouvelles «Non à l'intolérance» Avec La librairie L'Arbousier

- un repas d'ici et d'ailleurs préparé par les habitants à la Salle des fêtes de Château-Arnoix, suivi de musiques du monde avec Soaïllet, Henry, Pépito et Fivè-O.

- Lectures et dédicaces du recueil de

nouvelles «Non à l'intolérance» à la Médiathèque Louis Joseph à Château-Arnoix en présence des auteurs Bruno Doucet, Nimrod, Maria Poblette, Elsa Solal, et Murielle Szac.

La caravane curieuse, qui avait recueilli des témoignages dans les villages alentour, était aussi présente, à l'extérieur de la Médiathèque avec A. Dessertine et Y. Magnan, de la MJC de Saint-Auban.

Ensuite, Jacques Dalcant de l'association du patrimoine disait «non à la guerre, non à la soumission», avec une exposition sur divers grands hommes qui se sont battus pour cette cause, mais aussi des dessins et peintures des écoles primaires Freinet et Langevin, ainsi que de la classe de Mme Romeur du lycée Clément, et de Mme Lurmer de l'IME «la Durancie». Les beaux arts de Digne (OBL) étaient également présents,



avec les élèves de la classe préparatoire qui présentaient une vidéo suggestive sur l'intolérance, avec des coups et des mouvements. Après les chants interprétés par l'atelier du point d'écriture, un débat citoyen animé par Nelly Dakq a permis à chacun de s'exprimer sur «que veux dire mieux vivre ensemble, et comment faire pour y arriver ?»

Tout c'est bien sûr terminé par un apéro citoyen, car la convivialité autour d'un pot ou d'un repas est bien ce qu'il y a de plus fédérateur, et les timides qui peuvent être présentes lors d'un débat disparaissent autour d'un buffet !

SERPAN

Plus de 500 personnes ont participé à une semaine d'aventure littéraire

Les nouvelles ont été présentées à la suite de la rencontre avec les auteurs.

On se souvient, en février dernier et jusqu'en avril, les habitants du territoire de l'intercommunalité avaient pu rencontrer, converser et écrire leurs histoires en présence du collectif d'auteurs en résidence. Le résultat de cette collecte a été coulé sur papier par les écrivains des éditions Actes Sud Junior.

"Nous avons décidé de cette aventure littéraire bien avant les événements de janvier mais tout au long de ces mois écoulés plusieurs événements très douloureux se sont déroulés sur l'hexagone sans lien avec notre manifestation. Ces derniers auront peut-être contribué à sa réussite en resserrant les liens des populations", argumente Geneviève Pélégria présidente du Centre Social La Mareille structure porteuse de ce projet. Moni-

20

Les stands culinaires qui ont permis le partage et l'échange entre les diverses communautés



Expositions, conférences, séances de dédicaces, lectures ont émaillé cette semaine qui restera inscrite dans les annales.

PHOTOS L.G.R.

que Lecomte et Sabine Akroun, les deux chevilles ouvrières et initiatrices du projet, après des mois d'angoisse et de labeur, sont enchantées des résultats. "Si notre budget nous le permet, si les différentes structures et élus nous soutiennent, nous renouvellerons la manifestation" sourient-elles.

Expositions, conférences, séances de dédicaces, lectures ont émaillé cette semaine qui restera inscrite dans les annales. Une soirée lecture était assurée par les auteurs. "Après avoir vécu sur notre territoire, la nouvelle est enfin sortie. J'ai pu la lire en avant-première et j'ai été agréablement surprise du résultat. Des personnages imaginaires, des noms de villages que nous connaissons. On se retrouve plongé dans un univers particulier. Lors du lancement vous avez dit que vous aviez un défi à

relever. Le challenge a été gagné."

"Merci pour toutes ces belles rencontres, ces émotions, cette chaleur humaine et tous ces liens qui se sont tissés et créés avec comme leitmotiv le mieux vivre ensemble", assure Delphine Figuière adjointe déléguée à la culture et au patrimoine.

La soirée s'est prolongée dans la salle des fêtes pour le côté festif, plus de vingt stands culinaires ont permis le partage et l'échange entre les diverses communautés présentes. Les réfugiés soudanais résidant à Sisteron étaient heureux d'y participer. La soirée était animée par le talentueux groupe "Soleihet" qui a emmené le public dans un voyage de la Méditerranée au Mississippi, tout un répertoire coloré et festif sur les thèmes de l'Amour et la Liberté.

L.G.R.



Geneviève la présidente de La Mareille et Delphine adjointe au maire.

LES AUTEURS

Maria Poblette, Elsa Solal, Nimrod, Bruno Doucey, Muriel Szac étaient les auteurs. Tous ont eu une pensée pour Gérard Dhotel, présent dès le début de l'événement, décédé à l'âge de 59 ans d'un cancer le 27 mars.

Les structures

Le CE Arkéma, la Médiathèque Louis Joseph, le restaurant Le Stendhal, le collège Camille Raymond, le lycée agricole de Carmejane, la Mission Locale, le Point Rencontre, le CCAS...

Pratique

On peut se procurer les nouvelles au CE Arkéma et à La Mareille au 8€.

